

# Accademia di Belle Arti di Bari

Prot. n. 126

19 gennaio 2024

**Oggetto: Verbale della Commissione ABST46 Estetica nominata con Decreto Direttoriale n. 205 del 14/12/2023 emanato dall'Accademia di Belle Arti di Bari.**

In riferimento al procedimento per il reclutamento a tempo indeterminato per n.1 posto di docente di prima fascia in Estetica ABST46 presso l'Accademia di Belle Arti di Bari DM 180/2023, la Commissione, nominata con Decreto Direttoriale dell'Accademia di Belle Arti di Bari n. 205 del 14/12/2023, verbalizza quanto segue:

**In data 20 dicembre 2023, alle ore 10.00** la Commissione ABST46 si insedia in modalità mista (telematica ed in presenza) presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, alla presenza del Direttore.

La Commissione si riunisce in data 20 dicembre 2023 online usando la piattaforma Google Meet e decide il seguente **O.d.G.:**

1. Lettura bando;
2. Nomina del segretario verbalizzante.

**Inizio lavori ore 10.30.**

Partecipanti: Presidente, Prof.ssa Maria Angelastri  
Commissario, Prof. Maurizio Guerri  
Commissaria, Prof. Lucrezia Cippitelli.

**Lavori:**

Lettura bando. La Commissione nomina come segretario verbalizzante il Collaboratore Informatico dell'Accademia di Belle Arti di Bari, Dott. Francesco Filippo delegato dal responsabile del procedimento, Avv. Maria Laura Nardilli, Direttrice Amministrativa dell'Accademia di Belle Arti di Bari con prot. n. 4314 del 27 novembre 2023.

**La riunione si chiude alle ore 13:00 del 20 dicembre 2023.**

**Data: 8 Gennaio 2024 Inizio lavori: ore 10:00**

La Commissione è presente in modalità online su piattaforma Google Meet. Partecipanti: Presidente, Prof.ssa Maria Angelastri  
Commissario, Prof. Maurizio Guerri  
Commissaria, Prof. Lucrezia Cippitelli  
Segretario verbalizzante, Dott. Francesco Filippo

**O.d.G. :**

1. avvio della procedura informatica su piattaforma Cineca alla presenza del Collaboratore Informatico,

Dott. Francesco Filippo;  
2. apertura della sessione di valutazione delle domande dei candidati.

**Lavori:**

La commissione apre la sessione di registrazione delle valutazioni su piattaforma Cineca.  
Alle ore 10.30, la seduta viene sospesa a causa dell'indisponibilità di un commissario sopravvenuta per motivi di salute.

**La riunione si chiude alle ore 10:30 dell'8 gennaio 2024.**

**Data: 15 Gennaio 2024 Inizio lavori: ore 9:30**

La Commissione è presente in modalità online su piattaforma Google Meet.

Partecipanti: Presidente, Prof.ssa Maria Angelastri  
Commissario, Prof. Maurizio Guerri  
Commissaria, Prof. Lucrezia Cippitelli  
Segretario verbalizzante, Dott. Francesco Filippo

**O.d.G.:**

1. riapertura della sessione di registrazione delle valutazioni su piattaforma Cineca, messa in pausa in data 8 Gennaio;
2. Prima valutazione titoli dei candidati e visione generale dei curricula, delle esperienze di insegnamento pregresse, delle attività di ricerca in Italia e all'estero, del loro posizionamento nell'ambito della ricerca artistica accademica e della pratica artistica nel sistema dell'arte nazionale ed internazionale;
3. Messa a punto dei criteri di valutazione ed elaborazione di una griglia nel rispetto delle norme del bando.

**Lavori:**

Riaperta la sessione di registrazione delle valutazioni su piattaforma Cineca messa in pausa in data 8 gennaio 2024, la Commissione procede in ottemperanza ai punti 2 e 3 dell'O.d.G.

**PUNTEGGI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE AI TITOLI ARTISTICO/CULTURALI/SCIENTIFICI PRODOTTI DAI CANDIDATI**

**come da articolo 8, bando n. prot. 3900, EX Dm 1802023**

**“Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali”**

**TITOLI CATEGORIA 1**

Pubblicazioni (monografiche e collettanee) edite da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

- da 1 a 2 punti per volumi monografici o collettanei edite da case editrici di rilevanza scientifica e/o artistica nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- da 0,1 a 1 punti per la traduzione di volumi di carattere teorico/scientifico e/o di ricerca artistica, edite da case editrici di rilevanza scientifica e/o artistica nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- 0,2 a 0,5 punti curatela o co-curatela di volumi monografici su artisti, edite da case editrici di rilevanza scientifica e/o artistica nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- 0,4 punti per volumi monografici o collettanei editi da case editrici di scarsa rilevanza scientifica e/o artistica, inerenti al bando in oggetto
- 0 punti volumi monografici o collettanei edite da case editrici prive di rilevanza scientifica e/o artistica nazionale o internazionale, non inerenti al bando in oggetto

## **TITOLI CATEGORIA 2**

Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali;

- da 0,2 a 0,5 punti per saggi, testi ed articoli editi da case editrici scientifiche o di rilevanza nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- 0,1 punti per saggi, testi ed articoli, non editi da case editrici scientifiche, senza carattere critico e/o senza rilevanza nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- 0 punti per saggi, testi ed articoli non editi da case editrici non scientifiche, senza carattere critico e/o senza di rilevanza nazionale/internazionale, non inerenti al bando in oggetto

## **TITOLI CATEGORIA 3**

Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN; curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN;

- da 1 a 2 punti per curatela esposizioni presso istituzioni nazionali ed internazionali, monografiche o collettive con pubblicazione ISBN, inerenti al bando in oggetto
- 0,5 punti per curatela mostra presso gallerie e spazi pubblici, con pubblicazione ISBN (non vale testo critico in galleria), inerenti al bando in oggetto
- 0,2 punti per curatela mostre presso gallerie e spazi pubblici, senza pubblicazione, e/o senza di rilevanza nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- 0 punti per curatela mostre presso gallerie e spazi pubblici, senza pubblicazione, senza di rilevanza nazionale/internazionale e/o non inerenti al bando in oggetto
- 0,1 per attività di produzione o diffusione culturale, di rilevanza nazionale o internazionale, non inerente al bando in oggetto

## **TITOLI CATEGORIA 4**

Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN

- da 0,1 a 0,5 punti per curatela convegno, seminario workshop con pubblicazione ISBN, di rilevanza artistica o scientifica nazionale o internazionale, inerenti al bando in oggetto
- 0,5 punti per partecipazione a conferenza, seminario o workshop in qualità di relatore, di rilevanza artistica o scientifica nazionale o internazionale, inerenti al bando in oggetto
- 0,2 punti per partecipazione a conferenza, seminario o workshop in qualità di relatore, senza rilevanza artistica e/o scientifica, nazionale o internazionale, inerente al bando in oggetto

- 0,1 punti per partecipazione a conferenza, seminario o workshop in qualità di relatore, senza di rilevanza artistica e/o scientifica nazionale o internazionale e/o non inerente al bando in oggetto

### **TITOLI CATEGORIA 5**

Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso

da 1 a 2 punti

Stabiliti tali criteri, la commissione inizia la valutazione dei primi candidati. Emerge la necessità di alcuni chiarimenti di ordine procedurale. In collegamento su piattaforma Google Meet, il dott. Francesco Filippo, nella sua qualità di collaboratore informatico, fornisce chiarimenti e indicazioni tecniche che motivano la decisione di rinviare i lavori di valutazione dei candidati al giorno successivo.

**Data: 15 Gennaio 2024**

**La riunione si chiude alle ore**

**17:00.**

**Data: 16 Gennaio 2024 Inizio**

**lavori: ore 9:30**

La Commissione è presente in modalità online su piattaforma Google Meet.

Partecipanti:

Presidente, Prof.ssa Maria Angelastri

Commissario, Prof. Maurizio Guerri

Commissaria, Prof. Lucrezia Cippitelli

Segretario verbalizzante, Dott. Francesco Filippo

**O.d.G.:**

1. inserimento dati nelle schede di valutazione dei candidati
2. verbalizzazione delle attività.

**LAVORI:**

La commissione si riunisce per chiudere le valutazioni generali dei candidati assegnando dei punteggi precisi sulla base della griglia messa a punto durante la sessione del giorno precedente.

La valutazione avviene sulla base dei titoli presentati dai candidati, esaminando con attenzione ogni curriculum e considerando non solo il numero di titoli ma anche:

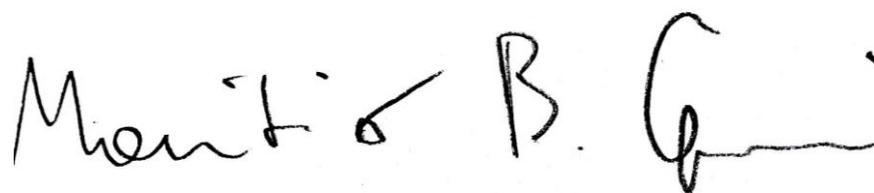
- l'esperienza di ricerca in ambito accademico ed universitario;
- l'aderenza dei titoli proposti agli standard editoriali del mondo accademico e/o del mondo dell'arte nazionale ed internazionale;
- l'inerenza dei titoli presentati alla materia oggetto di bando.

Completata la valutazione dei candidati, la commissione inizia ad inserire i dati nella piattaforma Cineca. Dopo l'inserimento di dieci valutazioni, la commissione chiede al collaboratore informatico, dott. Francesco Filippo, di riaprire la sessione per inserire le valutazioni successive e concludere le operazioni. Alle ore 16.05, il dott. Francesco Filippo apre una nuova seduta per consentire la conclusione dei lavori. La commissione procede alla valutazione degli ultimi candidati seguendo i criteri stabiliti. **Dopo ulteriore verifica delle valutazioni, la sessione si chiude alle ore 18,30 dello stesso giorno, 16 gennaio 2024.**

Presidente della Commissione, Prof.ssa Maria Angelastri

A square image showing a handwritten signature in black ink that reads "Maria Angelastri".

Commissario, Prof. Maurizio Guerri

A handwritten signature in black ink that reads "Maurizio B. Guerri".

Commissaria, Prof.ssa Lucrezia Cippitelli

A handwritten signature in blue ink that reads "Lucrezia Cippitelli".

Segretario verbalizzante, Dott. Francesco Filippo

A handwritten signature in black ink that reads "Francesco Filippo".